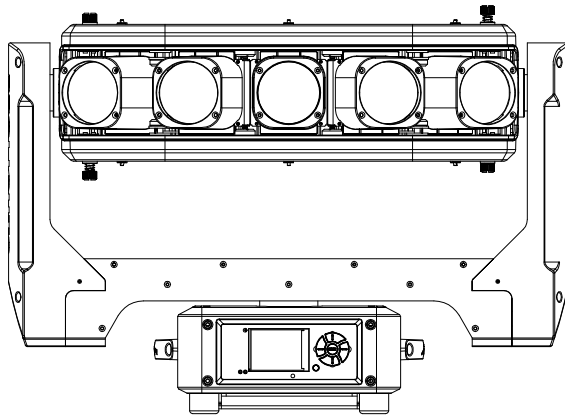


AIR5FAN

MOVING HEAD



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2

1 Introduction

1.1 Description	3
1.2 Technical specifications	3
1.3 Operating elements and connections	5

2 Installation

2.1 Mounting	6
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	7
3.2 Basic	7
3.3 Menu structure	8
3.4 Linking	10
3.5 DMX mode	10
3.6 DMX configuration	10
3.7 DMX addressing	10
3.8 Wireless control settings	11
3.9 DMX control	12
3.10 Display settings	15
3.11 Special functions	15
3.12 Fixture settings	16
3.13 Lamp settings	16
3.14 Fixture information	17
3.15 Operation in automatic mode	17
3.16 Slave Receive mode	18
3.17 Scenes Record mode	19
3.18 Music mode	19
3.19 Sensitivity microphone	20
3.20 Connection of the DMX line	21
3.21 Construction of the DMX termination	21

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	22
4.2 Fuse replacement	22
4.3 Trouble shooting	23

Packing content

- AIR5FAN
- User manual




WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places wet;
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with an ambient temperature of over 45°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- For inside use only. Not designed for outside use.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is high. After power off, please cool down over 15 minutes.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

AIR5FAN is a pixel-FX moving head able to control the spread of its pixels through motorized lens system, passing from a sharp linear beam effect to a MultiRay. It empowers 5x40W RGBW/FC LED, with 2° beam each, delivering stunning brightness for big setups and featuring infinite rotation over Pan and Tilt. Last but not least, AIR5FAN allows to mount a mirror on its housing, featuring an added effect as moving projecting surface bouncing beams of other light sources.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIGHT SOURCE

- Source: 5x40W RGBW Osram Ostar LED
- Lux: 27211lux @3m
- Source Life Expectancy: >50.000 h

OPTICS

- Beam Angle: 2°
- Lens Diameter: 68mm
- Lens Type: HQ glass lens optics

COLOR SYSTEM

- Color Mixing: RGBW/FC
- CTC: CTC control through independent DMX channel
- White Presets: 2700-10000K
- Color Wheel: Virtual color wheel with presets

DYNAMIC EFFECTS

- Pixel Patterns: Preprogrammed dynamic and static patterns
- FX Generator: Adjustable foreground/background color, index, speed, direction
- Special Features: Head pivot control, mirror reflecting beams

BODY

- Hardware On-board: Mountable mirror through quick-lock screws
- Pan Angle: 540/630° with 360° continuous rotation
- Tilt Angle: 360° with 360° continuous rotation
- Pan/Tilt Resolution: 16bit
- Feedback: Automatic repositioning after accidental movement
- Body: Aluminium structure with hi-resistance polycarbonate cover
- Body Color: Black
- Other: Pivot angle: 0-28°

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM, Art-Net
- DMX Channels: 17/27/43ch
- Pixel Control: Pixel2Pixel control
- W-DMX: Optional, Wireless Solution receiver
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: LCD high resolution color display with autoflip
- Firmware Upgrade: Yes, via USB-DMX interface (UPBOX2) not included

- Hibernation: Power Safe Mode when lost DMX
- Master/Slave: for synchronized operation of more units linked in a chain

ELECTRONICS

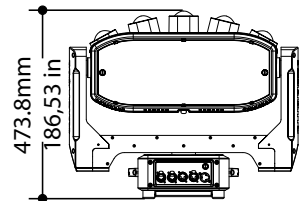
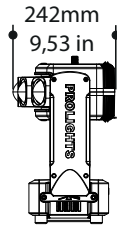
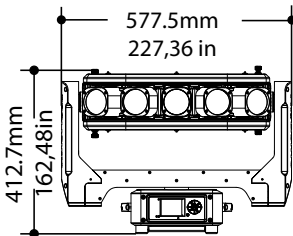
- Dimmer: Linear 0~100% electronic dimmer
- Strobe/Shutter: 1-30 Hz, electronic
- Battery Backup: Battery backup for user operation without connecting to the main power
- Operating Temperature: $-10^{\circ} \sim +45^{\circ}$
- Flicker: Flicker free operation

ELECTRICAL

- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Power Consumption (at 230V): 208W
- Power Consumption (at 120V): 218W

PHYSICAL

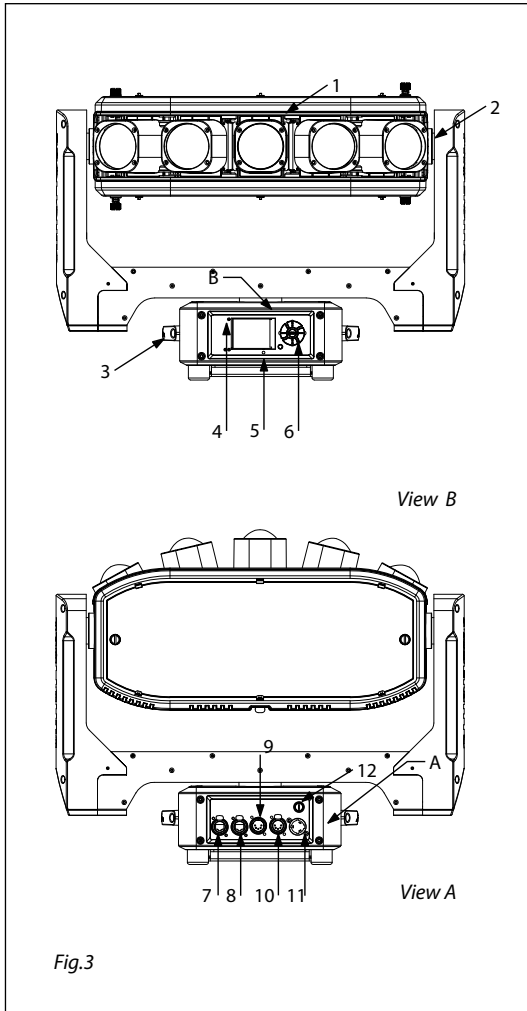
- Cooling: Aluminium heat sink cooling system and low noise fan
- Suspension And Fixing: Any position with “quick-lock” omega brackets
- Pan/Tilt Lock: Pivot lock for transportation and maintenance
- Signal Connection: DMX 5p IN/OUT Amphenol, ARTNET IN/OUT
- Power Connection: PowerCON TRUE1 in
- IP: 20
- Dimensions (WxHxD): 577.5x473.8x242 mm
- Weight: 16kg



Technical drawing

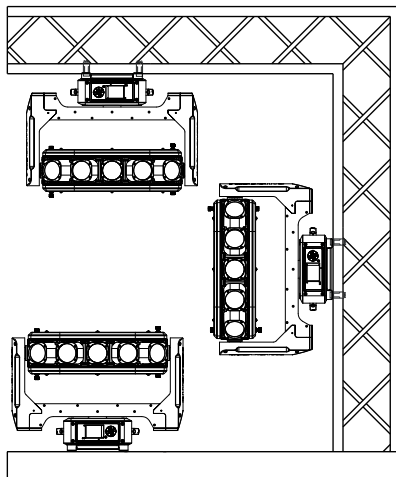
Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



1. LED BAR
2. ROTARY ARM
3. HANDLE
4. LED INDICATOR "WDMX"
5. MICROPHONE
6. CONTROL PANEL with LCD display and 5 button used to access the control panel functions and manage them.
7. EtherCON connector Signal IN/OUT
8. EtherCON connector Signal IN/OUT
9. DMX IN (5-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
10. DMX OUT (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
11. POWER IN (PowerCON IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied
12. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only mains cable.

- 2 - INSTALLATION



2.1 MOUNTING

The may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the baseplate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.3. For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop). Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used. Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

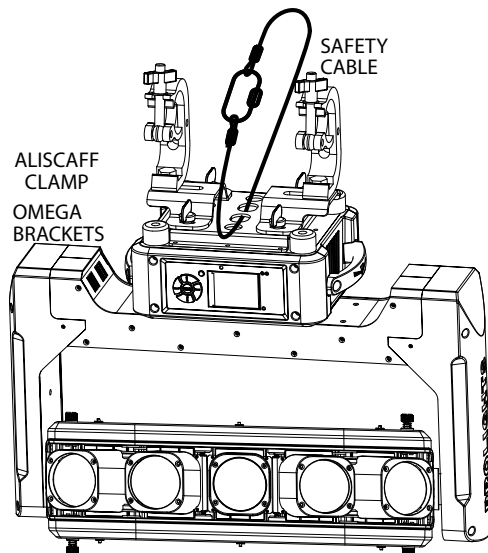


Fig.3

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). The unit will run built-in program to reset all motors to their home position. Shortly after that the AIR5FAN is ready for operation. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via light switch.

3.2 BASIC

The AIR5FAN has a LCD display and 5 button used to access the control panel functions and manage them (fig.4).

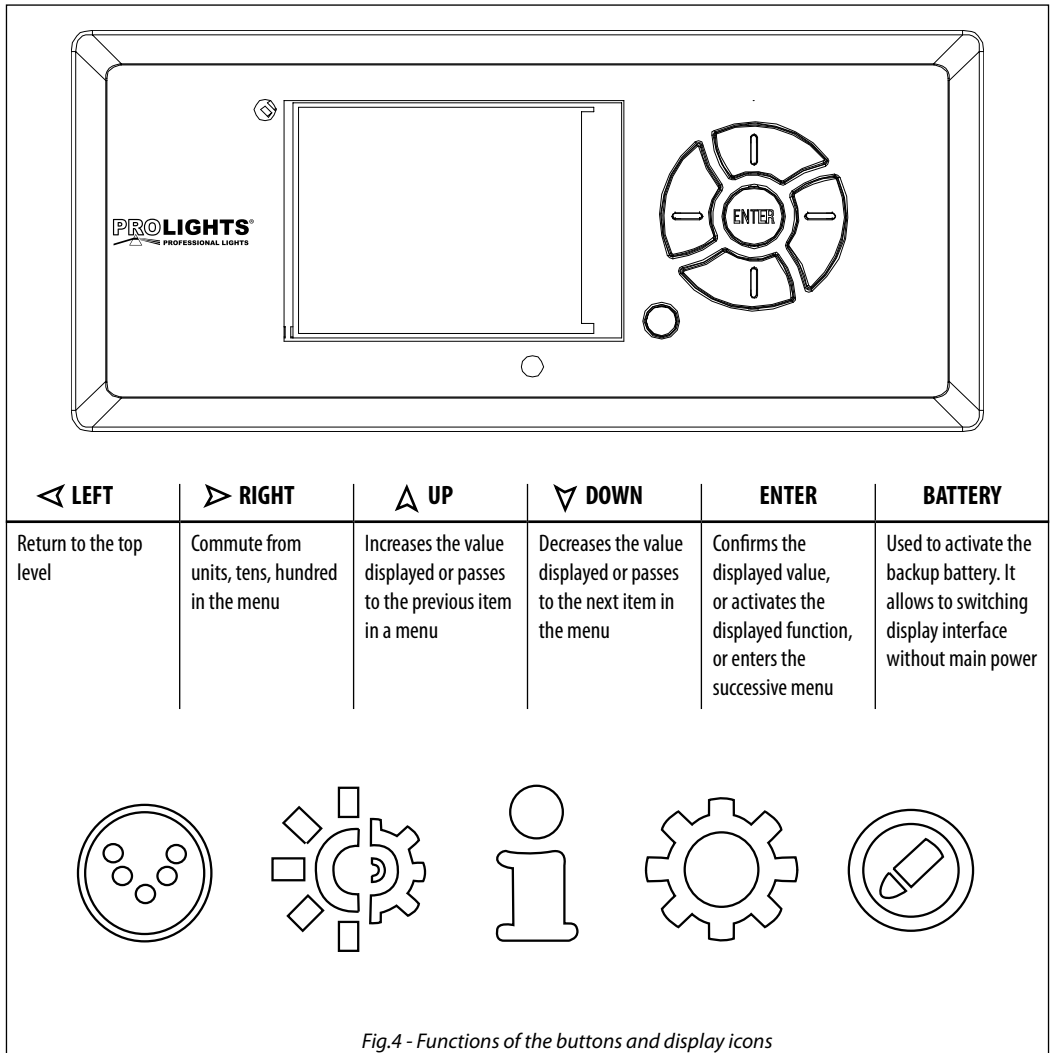


Fig.4 - Functions of the buttons and display icons

3.3 MENU STRUCTURE

MENU						
1	CONNECT	⇒ Address	⇒ DMX W-DMX Artnet	⇒ Value (1-512) ⇒ Value (1-512) ⇒ Value (1-512)		
		DMX Mode	⇒ Mode	⇒ WASH / FX / PIXFX/User ⇒ Edit User	⇒ Max Channel/Control// Fine/Tilt/...	
		Wireless	⇒ DMX Out	⇒ Reset Connect	⇒ ON/OFF ⇒ YES/NO	
		Ethernet	⇒ DMX Out	⇒ IP Address ⇒ IP Mask ⇒ Universe	⇒ ON/OFF	
		RDM ID	⇒ Name	⇒ Mode	⇒ Fixture ID Name ⇒ Mode1/Mode2	
				⇒ Password ⇒ PID Code		
		2	SET UP	⇒ Temperature	⇒ Temperature C/F ⇒ Max Temperature	⇒ Celsius/Fahrenheit ⇒ Value (80~139°/176~282° (90°))
				Movement	⇒ Pan Reverse ⇒ Tilt Reverse ⇒ Pan degree ⇒ Feedbacks ⇒ Pan/Tilt Mode	⇒ YES/NO ⇒ YES/NO ⇒ 630/540 ⇒ YES/NO ⇒ Standard/Smooth
					⇒ Continuos	
				Screen	⇒ Backlight ⇒ Flip Display ⇒ Display Bright ⇒ Key Lock ⇒ Language	⇒ Always On/Min (01-99) ⇒ YES/NO/AUTO ⇒ Value (00-31) ⇒ ON/OFF ⇒ EN/FR/SP...
				Fixture	⇒ Fans Mode ⇒ No Signal ⇒ Hibernation ⇒ Theater Mode	⇒ Auto Speed/High Speed ⇒ Close/Hold/Auto/Music ⇒ Disable/Min (01-99) ⇒ YES/NO
					⇒ Frequency	600Hz..... (1200Hz)
				Adjust	⇒ Pan, Tilt, [...]	⇒ Value (000-255) for each function
				3	ADVANCED	⇒ Reset

3

Calibration	⇒	Password Pan Tilt 1LED RED 1LED GREEN 1LED BLUE 51LED RED 5LED GREEN 5LED BLUE Others
Reload Default	⇒	Basic Reload ⇒ ON/OFF Program Reload ⇒ ON/OFF Password ⇒ 050 (unlocks the following settings) Private Reload ⇒ ON/OFF All Reload ⇒ ON/OFF

4

INFORMATION

⇒	Time Info.	Current (XXXX(Hours)) Fixture Life (XXXX(Hours))
	Temperature	Near Lamp Temp (depends on fixture)
	Fans Speed	Near Lamp Fan (depends on fixture)
	Channel Value	Pan.....
	Error Message	Pan,Tilt.....
	Fixture Model	xxxxx
	Software Ver.	1U01 V1.0.00.....

5

STAND ALONE

⇒	Play	⇒	DMX Receive Slave Receive ⇒ Part 1-2-3 Receive Static ⇒ 1-250 Scene Sequence ⇒ Alone/Master Music ⇒ Alone/Master Mic Sens. ⇒ Value (00-99%)
	Select Chase	⇒	Chase Part 1 ⇒ Chase 1 - Chase 8 Chase Part 2 Chase 1 - Chase 8 Chase Part 3 ⇒ Chase 1 - Chase 8
	Edit Chase	⇒	Chase 1 ⇒ Chase Test Chase 2 ⇒ Step 1 - 64 Chase 8 ⇒ Step 1 - 64
	Edit Scenes	⇒	Edit Scenes 001 Edit Scenes ... Edit Scenes 250
	Scenes Record	⇒	Sc XX - Sc XX

3.4 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 5-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.5 DMX MODE

To enter the DMX mode, follow these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **DMX Address** and press the ENTER key.
- Press the arrow keys to select the desired value (**001-512**).
- Press the ENTER key to confirm the setting.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.6 DMX CONFIGURATION

The AIR5FAN has 3 DMX channel configurations which can be accessed from the control panel.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Users** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **User Mode** and press ENTER to confirm your choice.
- Use the UP/DOWN button to select the desired DMX channel configuration (**Wash, FX, PIXFX**), then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

The tables on page 12 show the mode of operation and their values DMX.

The unit is equipped with 5-pole XLR connections.

Edit User

The **Edit User**, in the same menu, allows you to create a profile of personalized functions. You can change the parameters of the various functions (Control, Tilt, etc.). Once you've created your custom profile, you can use it by selecting the USER mode as described above.

3.7 DMX ADDRESSING

For operation via light control unit with DMX512 protocol, is sufficient connect the controller to AIR5FAN. To able to operate the AIR5FAN with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the AIR5FAN. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
17	33	33-50	51	70	89
43	33	33-75	76	118	161

3.8 WIRELESS CONTROL SETTINGS

To enable wireless control mode, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Wireless DMX** and press ENTER.
- Press the UP/DOWN and LEFT/RIGHT buttons to select the desired value (**001-512**).
- Press the ENTER key to confirm the setting.

To change the settings of wireless control, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Wireless Set**, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select the option proposed and press the ENTER button to confirm your choice.
 - **DMX On Cable** - Disable/enable the DMX signal cable. Select OFF to deactivate or ON to activate the function.
 - **Reset Connect** - Reset the wireless connection of the unit. Select OFF to deactivate or ON to activate the function.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

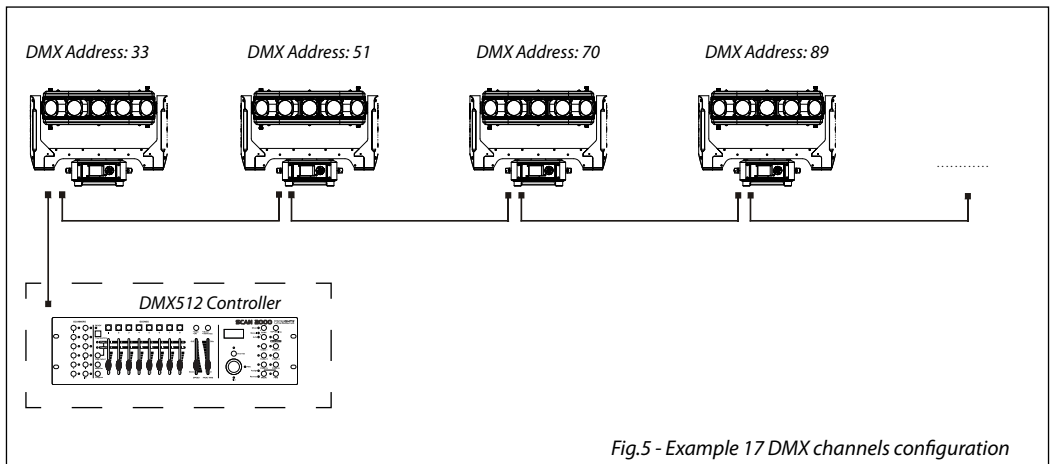






Fig.5 - Example 17 DMX channels configuration

3.9 DMX CONTROL

AIR5FAN				
WASH	FX	PIX-FX	AIR5FAN FUNCTION	DMX Value
17CH	27CH	43CH		
1	1	1	PAN Pan coarse	000 - 255
2	2	2	PAN FINE Pan fine	000 - 255
3	3	3	TILT Tilt coarse	000 - 255
4	4	4	TILT FINE Tilt fine	000 - 255
5	5	5	MOVMENT SPEED Fastest to slowest Movement with Blackout	000 - 250 251 - 255
6	6	6	PAN CONTINUOUS No function Forwards Pan rotation from fast to slow No rotation Backwards Pan rotation from slow to fast	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
7	7	7	TILT CONTINUOUS No function Forwards Pan rotation from fast to slow No rotation Backwards Pan rotation from slow to fast	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
8	8	8	SHUTTER Shutter closed Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences Random strobe effect slow to fast Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 010 011 - 082 083 - 093 094 - 163 164 - 174 175 - 244 245 - 255
9	9	9	DIMMER Dimmer 0% ~ 100%	000 - 255
	10	10	DIMMER FADE 0% to 100%	000 - 255
10	11	11	VIRTUAL COLOR FUNCTION Normal Function White presets Forward Spin Reverse Spin Continuous TBD	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 255
11	12	12	VIRTUAL COLOR 1 White Presets White 2000K ~ 2700K White 2700K ~ 3200K White 3200K ~ 4200K White 4200K ~ 5600K White 5600K ~ 8000K White 8000K ~ 10000K Forward Spin Rainbow Effect (Slow to Fast) Reverse Spin Rainbow Effect (Slow to Fast)	000 - 055 056 - 095 096 - 135 136 - 175 176 - 215 216 - 255 000 - 255 000 - 255

WASH	FX	PIX-FX	AIR5FAN FUNCTION	DMX Value
17CH	27CH	43CH		
11	12	12	Continuous & Color Bounce Black Red Green Blue White Pastel Red Pastel Green Pastel Blue Cyan Magenta Yellow Light Yellow Light Blue Light Magenta Full White Full White ~ White 3200K White 3200K ~ White 4200K White 4200K ~ White 5600K	000 - 000 001 - 013 014 - 027 028 - 041 042 - 055 056 - 069 070 - 083 084 - 097 098 - 111 112 - 125 126 - 139 140 - 153 154 - 167 168 - 181 182 - 195 196 - 225 226 - 235 236 - 255
12	13		RED 0~100% 	000 - 255
13	14		GREEN 0~100% 	000 - 255
14	15		BLUE 0~100% 	000 - 255
15	16		WHITE 0~100% 	000 - 255
16	17	13	ZOOM Big to Small	000 - 255
	18	14	PATTERN On Pattern Pattern control Pattern Effect 1~22 Random Pattern Effect 1~22	000 - 015 016 - 031 032 - 229 230 - 255
	19	15	PATTERN SPEED Pattern control Picture Effect 1-250 Pattern Effect Static indexing Forward Slow to fastest Stop Reverse Slow to fastest	003 - 252 000 - 037 038 - 144 145 - 148 149 - 255
	20	16	Dimmer Transition Dimmer 0% ~ 100%	000 - 255
	21	17	FOREGROUND NO Function Foreground color (same as CONTINUOUS PRESETS)	000 - 015 016 - 255
	22	18	FOREGROUND DIMMER Dimmer 0% ~ 100%	000 - 255

WASH	FX	PIX-FX	AIR5FAN FUNCTION	DMX Value
17CH	27CH	43CH		
	23	19	BACKGROUND Shutter Shutter closed Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 010 011 - 163 164 - 174 175 - 244 245 - 255
	24	20	BACKGROUND No Function Background color (same as CONTINUOUS PRESETS)	000 - 015 016 - 255
	25	21	BACKGROUND DIMMER Dimmer 0% ~ 100%	000 - 255
	26	22	BACKGROUND Shutter Shutter closed Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 010 011 - 163 164 - 174 175 - 244 245 - 255
17	27	23	CONTROL Normal Reset All Pan&Tilt Reset TBD Other Reset Display Off Display On TBD TBD Hibernation TBD	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 255
		24	RED 1 0~100%	000 - 255
		25	GREEN 1 0~100%	000 - 255
		26	BLUE 1 0~100%	000 - 255
		27	WHITE 1 0~100%	000 - 255
		
		40	RED 5 0~100%	000 - 255
		41	GREEN 5 0~100%	000 - 255
		42	BLUE 5 0~100%	000 - 255
		43	WHITE 5 0~100%	000 - 255

3.10 DISPLAY SETTINGS

You can change the following parameters related to the display, following the same procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP / DOWN keys to scroll the menu, select the Setup icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, then select UI Set, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, and then select one of the following settings for the display and press the ENTER key to display it.
 - **Back Light** - Backlight display Auto Off. This feature allows you to automatically turn off the backlight after a specified time that you can set using the arrow buttons. To have the display always on select **Always On** or set a value of 01-99 min to turn off the display after the amount of time you choose.
 - **Flip Display** - Orientation of the display. This function allows you to rotate the display 180° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select ON to activate or OFF to disable this function.
 - **Bright Display** - Backlight Brightness. Use the arrow buttons to select a value from 0-31.
 - **Key Lock** - Lock keys. With this function, you can lock the buttons on the control panel. If this function is activated, the keys are automatically locked. To disable or temporarily disable the key lock function, press the buttons in the following order to regain access to menu commands: UP, DOWN, LEFT, RIGHT, ENTER. Select ON to activate or OFF to disable.
 - **Language** - Select the display language. This function allows you to select the preferred menu language.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.11 SPECIAL FUNCTIONS

For the AIR5FAN you can access the following special functions:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the icon **Set Up**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the **Fixture** menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
 - **Theater Mode** - Activate this function to set a lower light output with a lower heat and fans operation.
 - **Fans Mode** - Select this function to set the fans operation mode. Use the arrow buttons to select **Auto Speed/High Speed**. Press the ENTER button to confirm your choice.
 - **No Signal** - Select this feature to set the preferred mode of operation to be activated in case the drive is not present no DMX signal input. Press the UP/DOWN button to select the preferred mode of operation: **Close/Hold/Auto/Music**. Press the ENTER button to confirm your choice.
 - **Hibernation** - Select this function to activate the standby mode. This function will be activated automatically after a period of inactivity, which is defined by the user. In standby mode, the lamp and all engines will not be fed if no signal is sent. The unit will automatically reset and will return to operation as soon as the DMX signal is sent. Select the desired time **Min (01-99)** through the arrow keys or select **Disable** to disable this function, then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Temperature C/F** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the unit of measure **Celsius/Fahrenheit** and press the ENTER button to confirm your choice.

- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.12 FIXTURE SETTINGS

You can change the parameters for the device by following these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Movement** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Use the UP/DOWN button to select the option proposed and press the ENTER button to confirm the setting.
 - **Pan Reverse** - Pan rotation in the opposite direction. Select OFF to deactivate the function (normal setting); ON to activate the function (Pan Reverse).
 - **Tilt Reverse** - Used for reversing tilt movement. Select OFF to deactivate the function (normal setting); ON to activate the function (Tilt Reverse).
 - **Pan Degree** - Angle of Pan. Select 540° or 630° to set the maximum angle of rotation of the moving head.
 - **Feedbacks** - Reorganization Pan/Tilt position after rolling away. Select OFF to deactivate or ON to activate the function.
 - **Pan/Tilt Mode** - Type of movement of the moving head. Select Standard to obtain a fast and fluid movement of Pan/Tilt, Smooth for a slower and softer movement of Pan/Tilt.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.13 LAMP SETTINGS

Reset Functions

You can start a preset program to restore the selected function:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reset** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select the function you wish to reset between **All, Pan&Tilt**.
- Press the ENTER button to confirm your choice and wait for the recovery of the selected function.

Calibration

Calibration the lamp. This function allows you to modify the parameters of the lamp.

Press the ENTER button to access the main menu.

- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Calibration** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select one of the parameters (**Password, Pan, Tilt, 1red, 1green, 1blue, 2red, 2 green, 2 blue,**) and press ENTER to edit the value (000-255) through the UP/DOWN button (Using the arrow keys enter the password 050 if asked) and press the ENTER key to confirm.).
- Press the ENTER button to confirm your choice and then press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

Reload DEFAULT

Select this function to reset the unit to factory settings:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Factory Reload** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **YES** or **NO**, then press the ENTER button to confirm.

3.14 FIXTURE INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the icon Information, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
 - **Time Information** - Through the Time Information function you can display the operating time of the projector.
 - **Temperature** - Through the Temperature function can be displayed the temperature inside the fixture, near the lamp. The temperature can be displayed in degrees Celsius or Fahrenheit.
 - **Fans Speed** - Through the Fans Speed function you can show on display the fan speed present near the lamp. Velocity is expressed in RPM (revolutions per minute).
 - **Channel Value** - Channel Value function can be used to display the values of the channels by which the unit will operate when switched on.
 - **Error Message** - Through the Error Message function can be displayed any errors channels.
 - **Fixture Model** - Through the Fixture Model function can be displayed the model number and manufacturer.
 - **Software Version** - Through Software Version function you can display the currently installed software version.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu.

3.15 OPERATIONS IN AUTOMATIC MODE

The unit independently runs through its show. Before you send an automatic program you need to set the drive as Master/Alone:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Sequence** and press ENTER to confirm your choice.
- Press the UP/DOWN button to select the mode of operation:
 - **Master**, if the unit is connected in series with other units and it acts as the Master;
 - **Alone**, if the unit is not connected to other units.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

The unit will go into automatic mode by executing the program automatically.

Select Chase

The function **Select Chase** lets you choose the automatic program to actually run.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Select Chase** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Chase Part 1/Chase Part 2/Chase Part 3** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select **Chase1-Chase8**, and press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

Edit Chases

The function **Edit Chases** allows you to create automatic pre-programmed show.

The automatic programs **Chase Part1/2/3** are each divided into **Chase1-Chase8**. Each Chase can be composed of **1-64 step** that can be configured through the following procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chases** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chase 1 - Edit Chase 8**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Step 01 - Step 64**, and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Scene** you want to set for the Step chosen, and then press ENTER to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

Edit Scenes

The function **Edit Scenes** allows you to create individual scenes to be included in the Chase Step.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scenes** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scene 001 - Edit Scene 250**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the desired function you want to edit (Control, Tilt, etc.), Then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.16 SLAVE RECEIVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

A Master unit can send up to 3 different data groups to the Slave units, i.e. a Master unit can start 3 different Slave units, which run 3 different programs. The Master unit sends the 3 program parts in a continuous loop.

The Slave unit receives data from the Master unit according to the group which the Slave unit was assigned to.

For example, if a slave device is set to Receive Part 1, the Master unit Slave unit will send the automated Chase Part 1; if set to Receive Part 2, the Chase Part 2 Slave units will receive from the Master.

To set the drive as a slave, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, and then select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, and select **Slave Receive** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the different modes of operation **Part 1 Receive/Receive Part 2/Part 3 Receive**, and then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

Select the desired program on the master unit (described in section 3.5).

Use the DMX connectors of the AIR5FAN and an XLR cable to form a chain of units.

3.17 SCENES RECORD MODE

AIR5FAN is equipped with a built-in DMX recorder by which you can transmit the programmed scenes from your DMX-controller to the device. Proceed as follows to store the sequence of scenes in the unit.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Scenes Record** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to adjust the scene at the beginning and end to be inserted in the automatic program, then press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

When recalling scenes from the controller will automatically be transmitted to the device.

3.18 MUSIC MODE

In music mode, via its integrated microphone, the unit can be controlled by music with a clear rhythm in the bass range. If the music control should not work optimally, increase the volume or reduce the distance between the sound source and the light effect unit or alternatively increase the sensitivity of the microphone.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Music** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the mode of operation:
 - **Master**, if the mobile head is connected in series to other units, and it performs the Master function;
 - **Alone**, if the fixture is not connected to other units.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

The unit will go into music mode by executing an automatic program to the rhythm of music.

3.19 SENSITIVITY MICROPHONE

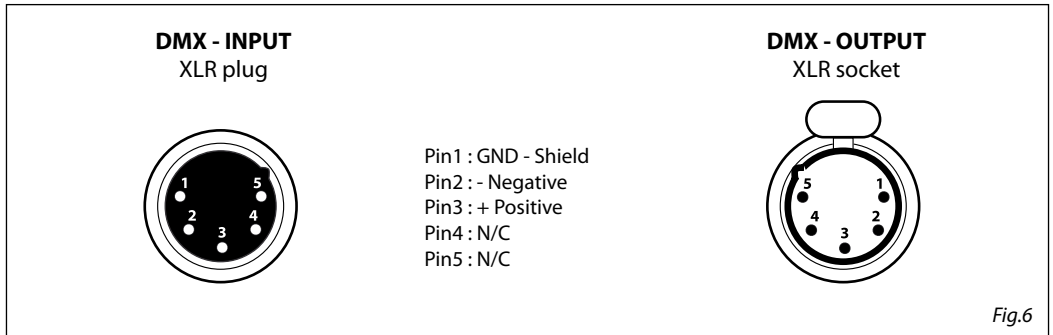
Select this function to set the value of the sensitivity of the microphone for use with a music control:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play**, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Mic Sens.** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to adjust the level of sensitivity of the microphone, and then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.20 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

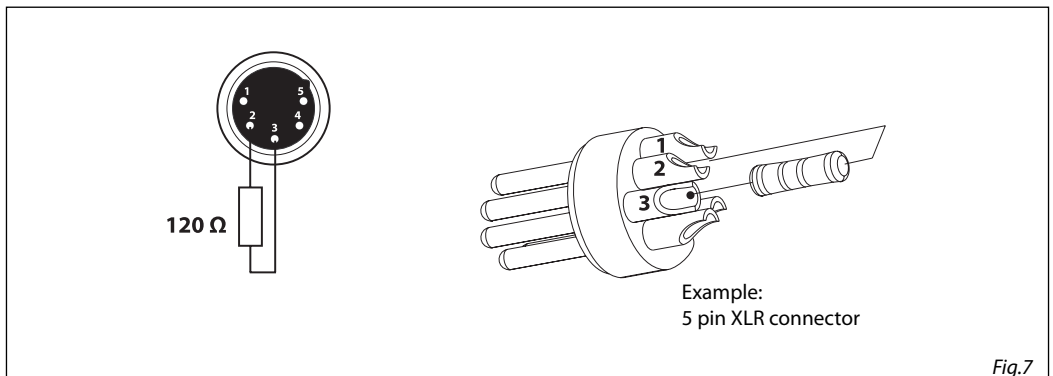
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.21 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts..
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Disconnect this product from the power outlet.
2. Using a screwdriver, unscrew the fuse holder cap from the housing.
3. Remove the blown fuse and replace with a good fuse of the same type and rating.
4. Screw the fuse holder cap back in place and reconnect power.

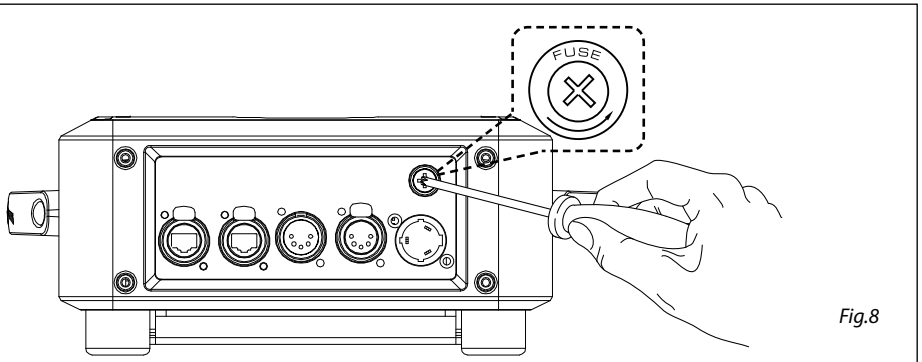


Fig.8

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> • No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board 	<ul style="list-style-type: none"> • Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> • Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly 	<ul style="list-style-type: none"> • Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> • No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply 	<ul style="list-style-type: none"> • Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals 	<ul style="list-style-type: none"> • Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	1 Introduzione	
	1.1 Descrizione	5
	1.2 Specifiche tecniche	5
	1.3 Elementi di comando e di collegamento	7
	2 Installazione	
	2.1 Montaggio	8
	3 Funzioni e impostazioni	
	3.1 Funzionamento	9
	3.2 Impostazione base	9
	3.3 Struttura menu	10
	3.4 Collegamento	12
	3.5 Modalità DMX	12
	3.6 Configurazioni canali DMX	12
	3.7 Indirizzamento DMX	12
	3.8 Impostazione controllo wireless	13
	3.9 Canali DMX	14
	3.10 Impostazioni display	17
	3.11 Funzioni speciali	17
	3.12 Impostazione proiettore	18
	3.13 Impostazioni lampada	18
	3.14 Informazioni sul dispositivo	19
	3.15 Operazioni in modalità automatica	19
	Modalità Musicale	21
	Sensibilità microfono	21
	Modalità Scenes Records	22
	3.16 Collegamenti della linea DMX	23
	3.17 Costruzione del terminatore DMX	23
	4 Manutenzione	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	24
	4.2 Sostituzione fusibile	24
	4.3 Risoluzione dei problemi	25

Contenuto dell'imballo:

- AIR5FAN
- Manuale utente




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Questo prodotto è solo per uso interno.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture di aerazione.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'unità, in condizioni di regime termico, è elevata. Dopo lo spegnimento, attendere 15 minuti per il raffreddamento.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

AIR5FAN è una testa mobile con pixel-FX in grado di controllare i pixel attraverso un sistema di lenti motorizzate, passando da una forma lineare ad un Multiray. Fornisce 5x40W LED RGBW/FC, con un raggio di 2° ciascuno, offrendo una luminosità straordinaria per grandi configurazioni e una rotazione infinita su Pan e Tilt. Ultimo ma non meno importante, AIR5FAN consente di montare uno specchio sul suo alloggiamento, con un effetto aggiunto come superficie mobile proiettata che riflette raggi di altre fonti di luce.

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 5x40W RGBW Osram Ostar LED
- Lux: 27211lux @3m
- Durata media sorgente: >50.000 h

OTTICA

- Angolo di proiezione: 2°
- Diametro: 68mm
- Tipo lente: Gruppo ottico composto da lente in vetro HQ

SISTEMA COLORE

- Color Mixing: RGBW/FC
- CTC: CTC su canale DMX indipendente
- White Presets: 2700-10000K
- Ruota colori: Ruota colori virtuale con preset

EFFETTI DINAMICI

- Pixel Pattern: Pattern dinamici e statici preprogrammati
- Generatore effetti: Regolazione foreground/background color, index, velocità, verso
- Special Features: Head pivot control, mirror reflecting beams

CORPO

- Hardware a bordo: Mountable mirror through quick-lock screws
- Pan Angle: 540/630° con rotazione continua 360°
- Tilt Angle: 360° con rotazione continua 360°
- Risoluzione Pan/Tilt: 16bit
- Feedback: Riposizionamento automatico in seguito a spostamenti accidentali
- Corpo: Struttura in alluminio con coperture in policarbonato ad alta resistenza
- Colore: Nero
- Altro: Pivot angle: 0-28°

CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM, Art-Net
- Canali DMX: 17/27/43ch
- Pixel Control: Controllo Pixel2Pixel
- W-DMX: Opzionale, ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden
- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: Display a colori LCD ad alta risoluzione con rotazione automatica
- Upgrade Firmware: Sì, con interfaccia USB-DMX (UPBOX2) non inclusa
- Ibernazione: Attivazione automatica Power Safe Mode in assenza di segnale DMX

- Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena

ELETRONICA

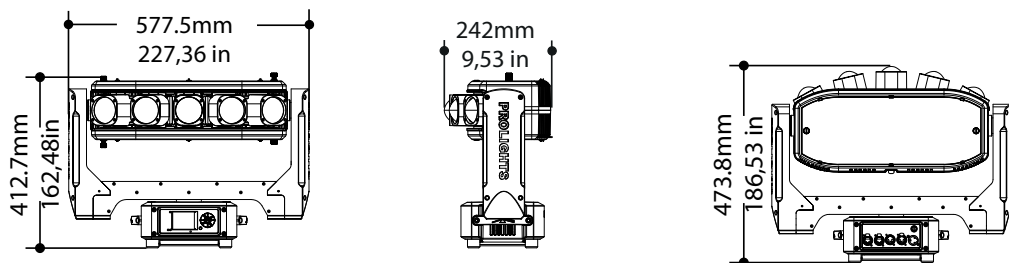
- Dimmer: 0~100% lineare, Elettronico
- Strobo/Shutter: 1-30 Hz, elettronico
- Batteria di backup: Batteria tampone per l'accesso al menu anche senza alimentazione
- Temperatura d'esercizio: -10° ~ +45°
- Flicker: Flicker free

ALIMENTAZIONE

- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Potenza assorbita (a 230V): 208W
- Potenza assorbita (a 120V): 218W

CARATTERISTICHE FISICHE

- Raffreddamento: Aluminium heat sink cooling system and low noise fan
- Sospensione e fissaggio: Qualsiasi posizione con supporti omega (inclusi) "quicklock"
- Pan/Tilt Lock: Pivot lock for transportation and maintenance
- Connessioni di segnale: DMX 5p IN/OUT Amphenol, ARTNET IN/OUT
- Connessioni di alimentazione: PowerCON TRUE1 in
- IP: 20
- Dimensioni (LxAxP): 577.5x473.8x242 mm
- Peso: 16kg



Disegno tecnico

Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

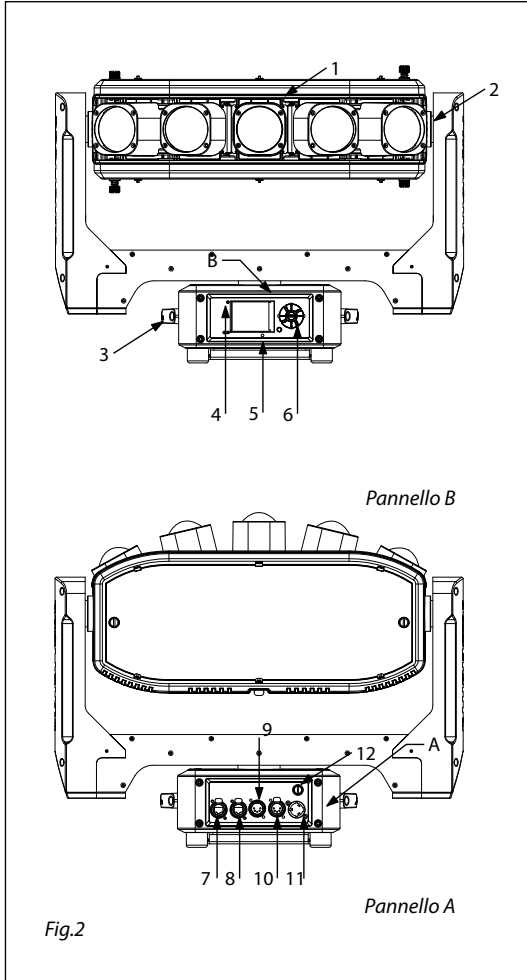
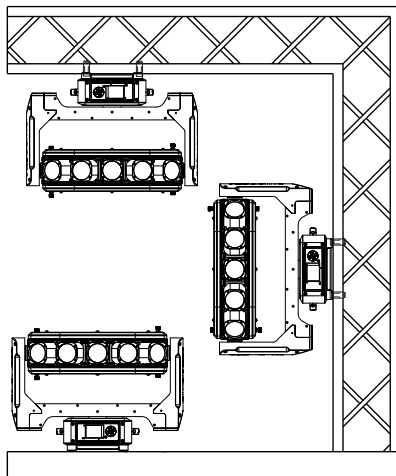


Fig.2

1. BARRA LED
2. BRACCIO GIREVOLE
3. MANIGLIA PER TRASPORTO
4. INDICATORE LED "WDMX"
5. MICROFONO
6. PANNELLO DI CONTROLLO con display LCD e 5 pulsanti per l'accesso e gestione delle diverse funzioni.
7. CONNETTORI EtherCON segnale IN/OUT
8. CONNETTORI EtherCON segnale IN/OUT
9. DMX IN (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
10. DMX OUT (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
11. POWER IN (PowerCON IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
12. PORTAFUSIBILE: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.

- 2 - INSTALLAZIONE



2.1 MONTAGGIO

Il AIR5FAN può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.3). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega, sono da inserire nelle apposite sedi della piastra dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto). Assicurarsi che l'unità sia saldamente fissata al fine di evitare vibrazioni e scivolamenti durante il funzionamento. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza. È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

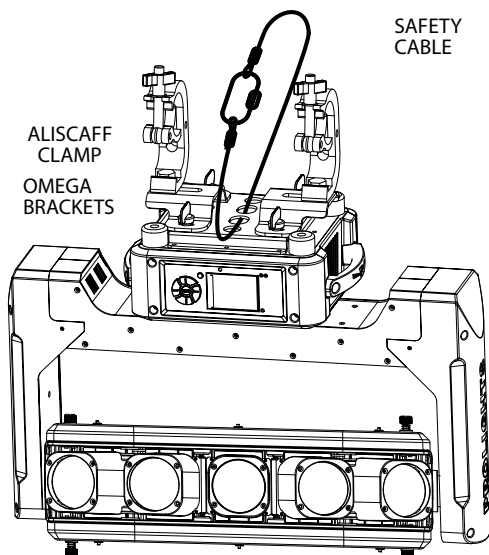


Fig.3

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il AIR5FAN inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza. Poco dopo l'unità è pronta. Per spegnere il AIR5FAN, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il AIR5FAN dispone di un display LCD e di 5 pulsanti per l'accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.4).

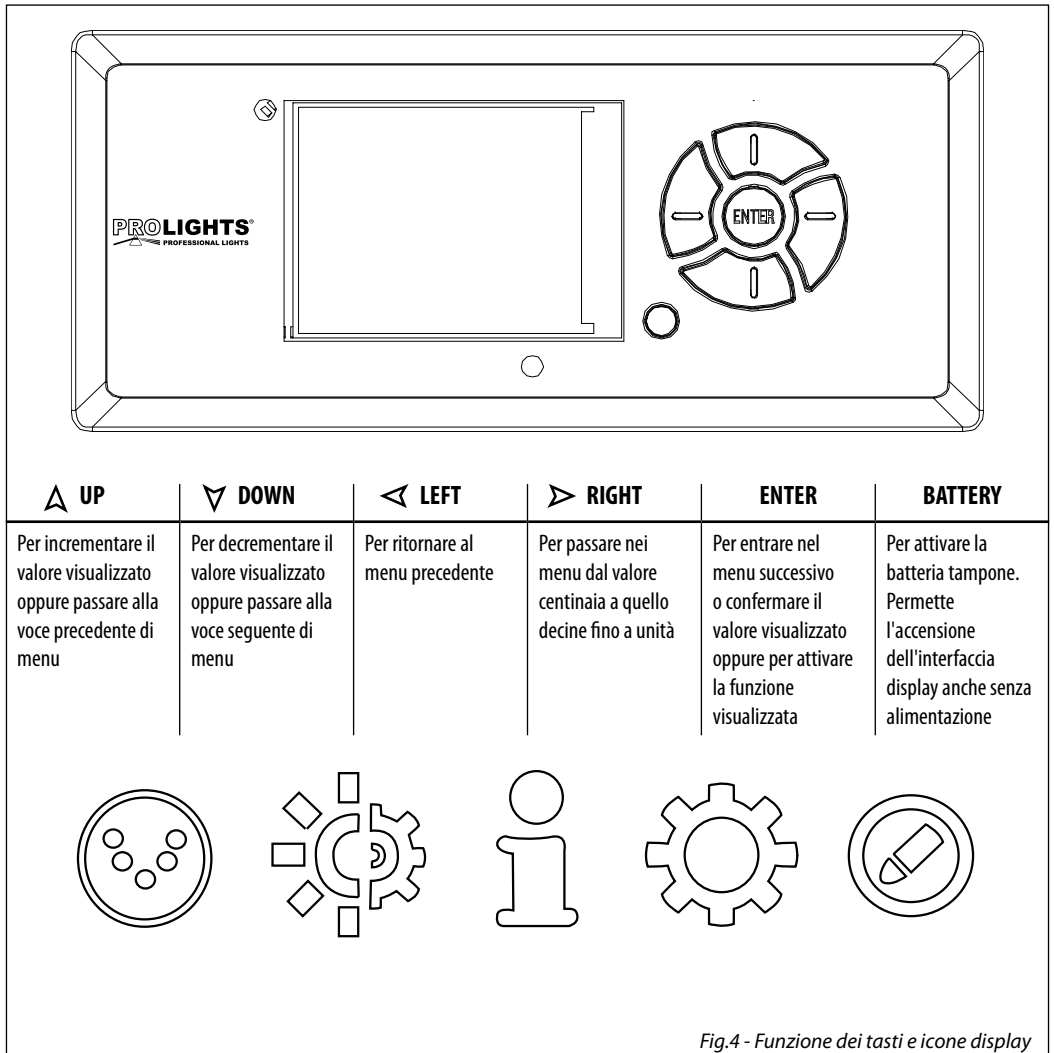


Fig.4 - Funzione dei tasti e icone display

3.3 STRUTTURA MENU

MENU						
1	CONNECT	⇒ Address	⇒ DMX W-DMX Artnet	⇒ Value (1-512) ⇒ Value (1-512) ⇒ Value (1-512)		
		DMX Mode	⇒ Mode	⇒ WASH / FX / PIXFX/User ⇒ Edit User	⇒ Max Channel/Control// Fine/Tilt/...	
		Wireless	⇒ DMX Out	⇒ Reset Connect	⇒ ON/OFF ⇒ YES/NO	
		Ethernet	⇒ DMX Out	⇒ IP Address ⇒ IP Mask ⇒ Universe	⇒ ON/OFF	
		RDM ID	⇒ Name	⇒ Mode	⇒ Fixture ID Name ⇒ Mode1/Mode2	
			⇒ Password	⇒ PID Code		
		2	SET UP	⇒ Temperature	⇒ Temperature C/F ⇒ Max Temperature	⇒ Celsius/Fahrenheit ⇒ Value (80~139°/176~282° (90°))
				Movement	⇒ Pan Reverse ⇒ Tilt Reverse ⇒ Pan degree ⇒ Feedbacks ⇒ Pan/Tilt Mode	⇒ YES/NO ⇒ YES/NO ⇒ 630/540 ⇒ YES/NO ⇒ Standard/Smooth
				Continuos		
				Screen	⇒ Backlight ⇒ Flip Display ⇒ Display Bright ⇒ Key Lock ⇒ Language	⇒ Always On/Min (01-99) ⇒ YES/NO/AUTO ⇒ Value (00-31) ⇒ ON/OFF ⇒ EN/FR/SP...
				Fixture	⇒ Fans Mode ⇒ No Signal ⇒ Hibernation ⇒ Theater Mode	⇒ Auto Speed/High Speed ⇒ Close/Hold/Auto/Music ⇒ Disable/Min (01-99) ⇒ YES/NO
				Frequency		600Hz..... (1200Hz)
				Adjust	⇒ Pan, Tilt, [...]	⇒ Value (000-255) for each function
				3	ADVANCED	⇒ Reset

3		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="263 159 408 470">Calibration</td> <td data-bbox="408 159 453 470">⇒</td> <td data-bbox="453 159 1075 470"> Password Pan Tilt 1LED RED 1LED GREEN 1LED BLUE 51LED RED 5LED GREEN 5LED BLUE Others </td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 470 408 651">Reload Default</td> <td data-bbox="408 470 453 651">⇒</td> <td data-bbox="453 470 1075 651"> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 470 722 502">Basic Reload</td> <td data-bbox="722 470 767 502">⇒</td> <td data-bbox="767 470 1075 502">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 502 722 534">Program Reload</td> <td data-bbox="722 502 767 534">⇒</td> <td data-bbox="767 502 1075 534">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 534 722 566">Password</td> <td data-bbox="722 534 767 566">⇒</td> <td data-bbox="767 534 1075 566">050 (unlocks the following settings)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 566 722 598">Private Reload</td> <td data-bbox="722 566 767 598">⇒</td> <td data-bbox="767 566 1075 598">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 598 722 630">All Reload</td> <td data-bbox="722 598 767 630">⇒</td> <td data-bbox="767 598 1075 630">ON/OFF</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	Calibration	⇒	Password Pan Tilt 1LED RED 1LED GREEN 1LED BLUE 51LED RED 5LED GREEN 5LED BLUE Others	Reload Default	⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 470 722 502">Basic Reload</td> <td data-bbox="722 470 767 502">⇒</td> <td data-bbox="767 470 1075 502">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 502 722 534">Program Reload</td> <td data-bbox="722 502 767 534">⇒</td> <td data-bbox="767 502 1075 534">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 534 722 566">Password</td> <td data-bbox="722 534 767 566">⇒</td> <td data-bbox="767 534 1075 566">050 (unlocks the following settings)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 566 722 598">Private Reload</td> <td data-bbox="722 566 767 598">⇒</td> <td data-bbox="767 566 1075 598">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 598 722 630">All Reload</td> <td data-bbox="722 598 767 630">⇒</td> <td data-bbox="767 598 1075 630">ON/OFF</td> </tr> </table>	Basic Reload	⇒	ON/OFF	Program Reload	⇒	ON/OFF	Password	⇒	050 (unlocks the following settings)	Private Reload	⇒	ON/OFF	All Reload	⇒	ON/OFF																																	
Calibration	⇒	Password Pan Tilt 1LED RED 1LED GREEN 1LED BLUE 51LED RED 5LED GREEN 5LED BLUE Others																																																						
Reload Default	⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 470 722 502">Basic Reload</td> <td data-bbox="722 470 767 502">⇒</td> <td data-bbox="767 470 1075 502">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 502 722 534">Program Reload</td> <td data-bbox="722 502 767 534">⇒</td> <td data-bbox="767 502 1075 534">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 534 722 566">Password</td> <td data-bbox="722 534 767 566">⇒</td> <td data-bbox="767 534 1075 566">050 (unlocks the following settings)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 566 722 598">Private Reload</td> <td data-bbox="722 566 767 598">⇒</td> <td data-bbox="767 566 1075 598">ON/OFF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 598 722 630">All Reload</td> <td data-bbox="722 598 767 630">⇒</td> <td data-bbox="767 598 1075 630">ON/OFF</td> </tr> </table>	Basic Reload	⇒	ON/OFF	Program Reload	⇒	ON/OFF	Password	⇒	050 (unlocks the following settings)	Private Reload	⇒	ON/OFF	All Reload	⇒	ON/OFF																																							
Basic Reload	⇒	ON/OFF																																																						
Program Reload	⇒	ON/OFF																																																						
Password	⇒	050 (unlocks the following settings)																																																						
Private Reload	⇒	ON/OFF																																																						
All Reload	⇒	ON/OFF																																																						
4	INFORMATION ⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="263 651 408 694">Time Info.</td> <td data-bbox="408 651 1075 694"> Current (XXXX(Hours)) Fixture Life (XXXX(Hours)) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 694 408 742">Temperature</td> <td data-bbox="408 694 1075 742">Near Lamp Temp (depends on fixture)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 742 408 790">Fans Speed</td> <td data-bbox="408 742 1075 790">Near Lamp Fan (depends on fixture)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 790 408 829">Channel Value</td> <td data-bbox="408 790 1075 829">Pan.....</td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 829 408 861">Error Message</td> <td data-bbox="408 829 1075 861">Pan,Tilt.....</td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 861 408 893">Fixture Model</td> <td data-bbox="408 861 1075 893">xxxxx</td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 893 408 933">Software Ver.</td> <td data-bbox="408 893 1075 933">1U01 V1.0.00.....</td> </tr> </table>	Time Info.	Current (XXXX(Hours)) Fixture Life (XXXX(Hours))	Temperature	Near Lamp Temp (depends on fixture)	Fans Speed	Near Lamp Fan (depends on fixture)	Channel Value	Pan.....	Error Message	Pan,Tilt.....	Fixture Model	xxxxx	Software Ver.	1U01 V1.0.00.....																																								
Time Info.	Current (XXXX(Hours)) Fixture Life (XXXX(Hours))																																																							
Temperature	Near Lamp Temp (depends on fixture)																																																							
Fans Speed	Near Lamp Fan (depends on fixture)																																																							
Channel Value	Pan.....																																																							
Error Message	Pan,Tilt.....																																																							
Fixture Model	xxxxx																																																							
Software Ver.	1U01 V1.0.00.....																																																							
5	STAND ALONE ⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="263 933 408 1157">Play</td> <td data-bbox="408 933 453 1157">⇒</td> <td data-bbox="453 933 1075 1157"> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 933 722 965">DMX Receive</td> <td data-bbox="722 933 767 965"></td> <td data-bbox="767 933 1075 965"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 965 722 997">Slave Receive</td> <td data-bbox="722 965 767 997">⇒</td> <td data-bbox="767 965 1075 997">Part 1-2-3 Receive</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 997 722 1029">Static</td> <td data-bbox="722 997 767 1029">⇒</td> <td data-bbox="767 997 1075 1029">1-250 Scene</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1029 722 1061">Sequence</td> <td data-bbox="722 1029 767 1061">⇒</td> <td data-bbox="767 1029 1075 1061">Alone/Master</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1061 722 1093">Music</td> <td data-bbox="722 1061 767 1093">⇒</td> <td data-bbox="767 1061 1075 1093">Alone/Master</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1093 722 1157">Mic Sens.</td> <td data-bbox="722 1093 767 1157">⇒</td> <td data-bbox="767 1093 1075 1157">Value (00-99%)</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 1157 408 1268">Select Chase</td> <td data-bbox="408 1157 453 1268">⇒</td> <td data-bbox="453 1157 1075 1268"> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 1157 722 1189">Chase Part 1</td> <td data-bbox="722 1157 767 1189">⇒</td> <td data-bbox="767 1157 1075 1189">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1189 722 1220">Chase Part 2</td> <td data-bbox="722 1189 767 1220"></td> <td data-bbox="767 1189 1075 1220">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1220 722 1268">Chase Part 3</td> <td data-bbox="722 1220 767 1268">⇒</td> <td data-bbox="767 1220 1075 1268">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 1268 408 1412">Edit Chase</td> <td data-bbox="408 1268 453 1412">⇒</td> <td data-bbox="453 1268 1075 1412"> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 1268 722 1300">Chase 1</td> <td data-bbox="722 1268 767 1300">⇒</td> <td data-bbox="767 1268 1075 1300">Chase Test</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1300 722 1332">Chase 2</td> <td data-bbox="722 1300 767 1332">⇒</td> <td data-bbox="767 1300 1075 1332">Step 1 - 64</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1332 722 1364">....</td> <td data-bbox="722 1332 767 1364"></td> <td data-bbox="767 1332 1075 1364"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1364 722 1412">Chase 8</td> <td data-bbox="722 1364 767 1412">⇒</td> <td data-bbox="767 1364 1075 1412">Step 1 - 64</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 1412 408 1524">Edit Scenes</td> <td data-bbox="408 1412 453 1524">⇒</td> <td data-bbox="453 1412 1075 1524"> Edit Scenes 001 Edit Scenes ... Edit Scenes 250 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="263 1524 408 1552">Scenes Record</td> <td data-bbox="408 1524 453 1552">⇒</td> <td data-bbox="453 1524 1075 1552">Sc XX - Sc XX</td> </tr> </table>	Play	⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 933 722 965">DMX Receive</td> <td data-bbox="722 933 767 965"></td> <td data-bbox="767 933 1075 965"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 965 722 997">Slave Receive</td> <td data-bbox="722 965 767 997">⇒</td> <td data-bbox="767 965 1075 997">Part 1-2-3 Receive</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 997 722 1029">Static</td> <td data-bbox="722 997 767 1029">⇒</td> <td data-bbox="767 997 1075 1029">1-250 Scene</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1029 722 1061">Sequence</td> <td data-bbox="722 1029 767 1061">⇒</td> <td data-bbox="767 1029 1075 1061">Alone/Master</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1061 722 1093">Music</td> <td data-bbox="722 1061 767 1093">⇒</td> <td data-bbox="767 1061 1075 1093">Alone/Master</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1093 722 1157">Mic Sens.</td> <td data-bbox="722 1093 767 1157">⇒</td> <td data-bbox="767 1093 1075 1157">Value (00-99%)</td> </tr> </table>	DMX Receive			Slave Receive	⇒	Part 1-2-3 Receive	Static	⇒	1-250 Scene	Sequence	⇒	Alone/Master	Music	⇒	Alone/Master	Mic Sens.	⇒	Value (00-99%)	Select Chase	⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 1157 722 1189">Chase Part 1</td> <td data-bbox="722 1157 767 1189">⇒</td> <td data-bbox="767 1157 1075 1189">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1189 722 1220">Chase Part 2</td> <td data-bbox="722 1189 767 1220"></td> <td data-bbox="767 1189 1075 1220">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1220 722 1268">Chase Part 3</td> <td data-bbox="722 1220 767 1268">⇒</td> <td data-bbox="767 1220 1075 1268">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> </table>	Chase Part 1	⇒	Chase 1 - Chase 8	Chase Part 2		Chase 1 - Chase 8	Chase Part 3	⇒	Chase 1 - Chase 8	Edit Chase	⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 1268 722 1300">Chase 1</td> <td data-bbox="722 1268 767 1300">⇒</td> <td data-bbox="767 1268 1075 1300">Chase Test</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1300 722 1332">Chase 2</td> <td data-bbox="722 1300 767 1332">⇒</td> <td data-bbox="767 1300 1075 1332">Step 1 - 64</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1332 722 1364">....</td> <td data-bbox="722 1332 767 1364"></td> <td data-bbox="767 1332 1075 1364"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1364 722 1412">Chase 8</td> <td data-bbox="722 1364 767 1412">⇒</td> <td data-bbox="767 1364 1075 1412">Step 1 - 64</td> </tr> </table>	Chase 1	⇒	Chase Test	Chase 2	⇒	Step 1 - 64			Chase 8	⇒	Step 1 - 64	Edit Scenes	⇒	Edit Scenes 001 Edit Scenes ... Edit Scenes 250	Scenes Record	⇒	Sc XX - Sc XX
Play	⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 933 722 965">DMX Receive</td> <td data-bbox="722 933 767 965"></td> <td data-bbox="767 933 1075 965"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 965 722 997">Slave Receive</td> <td data-bbox="722 965 767 997">⇒</td> <td data-bbox="767 965 1075 997">Part 1-2-3 Receive</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 997 722 1029">Static</td> <td data-bbox="722 997 767 1029">⇒</td> <td data-bbox="767 997 1075 1029">1-250 Scene</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1029 722 1061">Sequence</td> <td data-bbox="722 1029 767 1061">⇒</td> <td data-bbox="767 1029 1075 1061">Alone/Master</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1061 722 1093">Music</td> <td data-bbox="722 1061 767 1093">⇒</td> <td data-bbox="767 1061 1075 1093">Alone/Master</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1093 722 1157">Mic Sens.</td> <td data-bbox="722 1093 767 1157">⇒</td> <td data-bbox="767 1093 1075 1157">Value (00-99%)</td> </tr> </table>	DMX Receive			Slave Receive	⇒	Part 1-2-3 Receive	Static	⇒	1-250 Scene	Sequence	⇒	Alone/Master	Music	⇒	Alone/Master	Mic Sens.	⇒	Value (00-99%)																																				
DMX Receive																																																								
Slave Receive	⇒	Part 1-2-3 Receive																																																						
Static	⇒	1-250 Scene																																																						
Sequence	⇒	Alone/Master																																																						
Music	⇒	Alone/Master																																																						
Mic Sens.	⇒	Value (00-99%)																																																						
Select Chase	⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 1157 722 1189">Chase Part 1</td> <td data-bbox="722 1157 767 1189">⇒</td> <td data-bbox="767 1157 1075 1189">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1189 722 1220">Chase Part 2</td> <td data-bbox="722 1189 767 1220"></td> <td data-bbox="767 1189 1075 1220">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1220 722 1268">Chase Part 3</td> <td data-bbox="722 1220 767 1268">⇒</td> <td data-bbox="767 1220 1075 1268">Chase 1 - Chase 8</td> </tr> </table>	Chase Part 1	⇒	Chase 1 - Chase 8	Chase Part 2		Chase 1 - Chase 8	Chase Part 3	⇒	Chase 1 - Chase 8																																													
Chase Part 1	⇒	Chase 1 - Chase 8																																																						
Chase Part 2		Chase 1 - Chase 8																																																						
Chase Part 3	⇒	Chase 1 - Chase 8																																																						
Edit Chase	⇒	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 1268 722 1300">Chase 1</td> <td data-bbox="722 1268 767 1300">⇒</td> <td data-bbox="767 1268 1075 1300">Chase Test</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1300 722 1332">Chase 2</td> <td data-bbox="722 1300 767 1332">⇒</td> <td data-bbox="767 1300 1075 1332">Step 1 - 64</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1332 722 1364">....</td> <td data-bbox="722 1332 767 1364"></td> <td data-bbox="767 1332 1075 1364"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1364 722 1412">Chase 8</td> <td data-bbox="722 1364 767 1412">⇒</td> <td data-bbox="767 1364 1075 1412">Step 1 - 64</td> </tr> </table>	Chase 1	⇒	Chase Test	Chase 2	⇒	Step 1 - 64			Chase 8	⇒	Step 1 - 64																																										
Chase 1	⇒	Chase Test																																																						
Chase 2	⇒	Step 1 - 64																																																						
....																																																								
Chase 8	⇒	Step 1 - 64																																																						
Edit Scenes	⇒	Edit Scenes 001 Edit Scenes ... Edit Scenes 250																																																						
Scenes Record	⇒	Sc XX - Sc XX																																																						

3.4 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.5 MODALITÀ DMX

Per entrare nella modalità DMX procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Address**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **DMX** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Impostare con i tasti direzionali il valore desiderato (**001-512**). Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.6 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

AIR5FAN dispone di 3 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **DMX Mode**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **Mode** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX desiderata (**Wash, FX, PIXFX**), quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit User

La funzione **Edit User**, presente nello stesso menu, permette di creare un profilo di funzionamento personalizzato, variando a proprio piacimento i parametri delle varie funzioni (Control, Tilt, ecc).

Una volta creato il proprio profilo personalizzato, è possibile utilizzarlo selezionando la modalità **USER** come descritto in precedenza.

3.7 INDIRIZZAMENTO DMX

Per il funzionamento tramite un'unità di comando luce con protocollo DMX512, è sufficiente collegare AIR5FAN al controller. Il proiettore dispone di configurazione dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo. Per poter comandare AIR5FAN con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX.

Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul AIR5FAN l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
17	33	33-50	51	70	89
43	33	33-75	76	118	161

3.8 IMPOSTAZIONE CONTROLLO WIRELESS

Per abilitare la modalità di controllo wireless procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Wireless DMX** e premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti direzionali per selezionare il valore desiderato (**001-512**).
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

Per modificare le impostazioni di controllo wireless procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona Set, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Wireless Set** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
 3. **DMX Out** - Disabilita/abilita il segnale DMX via cavo. Selezionare **OFF** per disattivare la funzione oppure **ON** per attivare la funzione.
 4. **Reset Connect** - Reset della connessione wireless dell'unità. Selezionare **OFF** per disattivare la funzione oppure **ON** per attivare la funzione.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

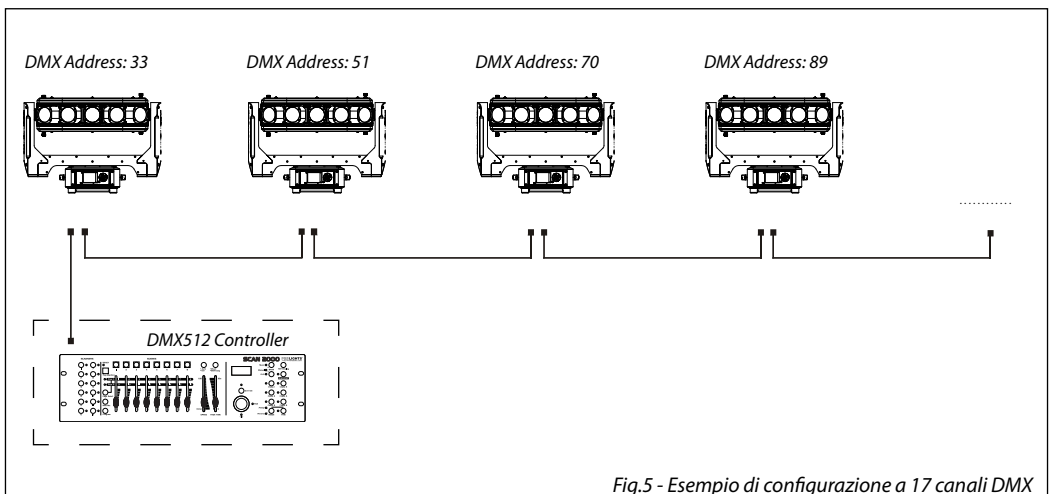






Fig.5 - Esempio di configurazione a 17 canali DMX

3.9 CANALI DMX

AIR5FAN				
WASH	FX	PIX-FX	AIR5FAN FUNCTION	DMX Value
17CH	27CH	43CH		
1	1	1	PAN Pan coarse	000 - 255
2	2	2	PAN FINE Pan fine	000 - 255
3	3	3	TILT Tilt coarse	000 - 255
4	4	4	TILT FINE Tilt fine	000 - 255
5	5	5	MOVMENT SPEED Fastest to slowest Movement with Blackout	000 - 250 251 - 255
6	6	6	PAN CONTINUOUS No function Forwards Pan rotation from fast to slow No rotation Backwards Pan rotation from slow to fast	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
7	7	7	TILT CONTINUOUS No function Forwards Pan rotation from fast to slow No rotation Backwards Pan rotation from slow to fast	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
8	8	8	SHUTTER Shutter closed Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences Random strobe effect slow to fast Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 010 011 - 082 083 - 093 094 - 163 164 - 174 175 - 244 245 - 255
9	9	9	DIMMER Dimmer 0% ~ 100%	000 - 255
	10	10	DIMMER FADE 0% to 100%	000 - 255
10	11	11	VIRTUAL COLOR FUNCTION Normal Function White presets Forward Spin Reverse Spin Continuous TBD	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 255
11	12	12	VIRTUAL COLOR 1 White Presets White 2000K ~ 2700K White 2700K ~ 3200K White 3200K ~ 4200K White 4200K ~ 5600K White 5600K ~ 8000K White 8000K ~ 10000K Forward Spin Rainbow Effect (Slow to Fast) Reverse Spin Rainbow Effect (Slow to Fast)	000 - 055 056 - 095 096 - 135 136 - 175 176 - 215 216 - 255 000 - 255 000 - 255

WASH	FX	PIX-FX	AIR5FAN FUNCTION	DMX Value
17CH	27CH	43CH		
11	12	12	Continuous & Color Bounce Black Red Green Blue White Pastel Red Pastel Green Pastel Blue Cyan Magenta Yellow Light Yellow Light Blue Light Magenta Full White Full White ~ White 3200K White 3200K ~ White 4200K White 4200K ~ White 5600K	000 - 000 001 - 013 014 - 027 028 - 041 042 - 055 056 - 069 070 - 083 084 - 097 098 - 111 112 - 125 126 - 139 140 - 153 154 - 167 168 - 181 182 - 195 196 - 225 226 - 235 236 - 255
12	13		RED 0~100% 	000 - 255
13	14		GREEN 0~100% 	000 - 255
14	15		BLUE 0~100% 	000 - 255
15	16		WHITE 0~100% 	000 - 255
16	17	13	ZOOM Big to Small	000 - 255
	18	14	PATTERN On Pattern Pattern control Pattern Effect 1~22 Random Pattern Effect 1~22	000 - 015 016 - 031 032 - 229 230 - 255
	19	15	PATTERN SPEED Pattern control Picture Effect 1-250 Pattern Effect Static indexing Forward Slow to fastest Stop Reverse Slow to fastest	003 - 252 000 - 037 038 - 144 145 - 148 149 - 255
	20	16	Dimmer Transition Dimmer 0% ~ 100%	000 - 255
	21	17	FOREGROUND NO Function Foreground color (same as CONTINUOUS PRESETS)	000 - 015 016 - 255
	22	18	FOREGROUND DIMMER Dimmer 0% ~ 100%	000 - 255

WASH	FX	PIX-FX	AIR5FAN FUNCTION	DMX Value
17CH	27CH	43CH		
	23	19	BACKGROUND Shutter Shutter closed Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 010 011 - 163 164 - 174 175 - 244 245 - 255
	24	20	BACKGROUND No Function Background color (same as CONTINUOUS PRESETS)	000 - 015 016 - 255
	25	21	BACKGROUND DIMMER Dimmer 0% ~ 100%	000 - 255
	26	22	BACKGROUND Shutter Shutter closed Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 010 011 - 163 164 - 174 175 - 244 245 - 255
17	27	23	CONTROL Normal Reset All Pan&Tilt Reset TBD Other Reset Display Off Display On TBD TBD Hibernation TBD	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 255
		24	RED 1 0~100%	000 - 255
		25	GREEN 1 0~100%	000 - 255
		26	BLUE 1 0~100%	000 - 255
		27	WHITE 1 0~100%	000 - 255
		
		40	RED 5 0~100%	000 - 255
		41	GREEN 5 0~100%	000 - 255
		42	BLUE 5 0~100%	000 - 255
		43	WHITE 5 0~100%	000 - 255

3.10 IMPOSTAZIONI DISPLAY

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Setup**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Screen** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare una delle seguenti impostazioni relative al display e premere il tasto ENTER per visualizzarla.
 - **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione permette di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **Always On** oppure impostare un valore di 01-99 **min** per far spegnere il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
 - **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione permette di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è appesa a testa in giù. Selezionare ON per attivare la funzione oppure OFF per disattivarla.
 - **Display Bright** - Intensità illuminazione. Usare i tasti direzionali per selezionare un valore da 0-31.
 - **Key lock** - Blocco tasti. Con questa funzione è possibile bloccare i tasti del pannello di controllo, per evitare, ad esempio, manomissioni delle impostazioni. Se questa funzione viene attivata, i tasti vengono bloccati automaticamente. Per disattivare o temporaneamente o disattivare la funzione di blocco tasti, premere i tasti nel seguente ordine per riottenere l'accesso ai comandi di menu: SU, GIÙ, SINISTRA, DESTRA, ENTER. Selezionare ON per attivare la funzione oppure OFF per disattivarla.
 - **Language** - Selezione lingua display. Questa funzione permette di scegliere la lingua desiderata per il menu.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.11 FUNZIONI SPECIALI

Per AIR5FAN è possibile accedere alle seguenti funzioni speciali:

È possibile modificare le seguenti opzioni dispositivo, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Set Up**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Fixture** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Theater Mode** - Attivare questa funzione per situazioni teatrali o in cui si desidera una minor rumorosità della macchina; l'output del LED sarà limitato per limitare il riscaldamento e le ventole.
 - **Fan Mode** - Modalità di funzionamento delle ventole. Selezionare la modalità di funzionamento desiderata tra **Auto Speed/High Speed**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
 - **No Signal** - Selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento preferita da attivare nel caso in cui nell'unità non sia presente alcun segnale DMX di ingresso. Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità di funzionamento preferita: **Close/Hold/Auto/Music**.
 - **Hibernation** - Selezionare questa funzione per attivare la modalità standby nell'unità. Tale funzione si attiverà automaticamente dopo un periodo di inattività **Min (01-99)**, definito dall'utente, senza segnale DMX in ingresso. Nella modalità standby la lampada e tutti i motori non verranno alimentati se nessun segnale viene inviato all'unità per un periodo definito dall'utente. L'unità farà un reset automatico e tornerà operativa non appena viene inviato il segnale DMX.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.12 IMPOSTAZIONI DEL PROIETTORE

È possibile modificare i parametri relativi al dispositivo procedendo nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Set Up**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Movement** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Pan Reverse** - Rotazione in senso opposto della testa mobile. **OFF** per disattivare la funzione (impostazione normale); **ON** per attivare la funzione (Pan Reverse).
 - **Tilt Reverse** - Inclinazione in senso opposto della testa mobile. **OFF** per disattivare la funzione (impostazione normale), **ON** per attivare la funzione (Tilt Reverse).
 - **Pan Degree** - Angolo di Pan. Selezionare **540°** oppure **630°** per impostare l'angolo massimo di rotazione della testa mobile.
 - **Feedbacks** - Riassetto posizione Pan/Tilt dopo spostamento accidentale. Selezionare **OFF** per disattivare la funzione oppure **ON** per attivare la funzione.
 - **Pan/Tilt Mode** - Tipo di movimento della testa mobile. Selezionare **Standard** per ottenere dei movimenti di Pan/Tilt fluidi e veloci, **Smooth** per avere dei movimenti di Pan/Tilt più lenti e morbidi.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.13 IMPOSTAZIONI LAMPADA

Reset delle funzioni

È possibile avviare un programma preimpostato per ripristinare la funzione selezionata:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Reset** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare la funzione che si desidera resettare fra **All**, **Pan&Tilt**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta ed attendere il ripristino della funzione selezionata.

Calibration

Selezionare questa funzione per calibrare e regolare le ruote degli effetti nelle loro posizioni corrette:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Calibration** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare **Password** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Tramite i tasti direzionali inserire la password 050 e premere il tasto ENTER per confermare.
- Una volta inserita la password è possibile impostare i valori di **Password**, **Pan**, **Tilt**, **1led red**, **1led green**, **1led blue**, **2led red**, **2led green**, **2led blue**,... . Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare una delle funzioni appena citate e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Attraverso i tasti direzionali inserire il valore desiderato, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Reload Default

Selezionare questa funzione per ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Reload Default** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità di ripristino preferita **Basic Reload/Program Reload/Password/Private Reload/All Reload**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare **ON** oppure **OFF**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.

3.14 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'icona **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare una delle seguenti informazioni e premere il tasto ENTER per visualizzarla.
 - **Time Information** - Attraverso la funzione **Time information** è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento del proiettore.
 - **Temperature** - Attraverso la funzione **Temperature** è possibile visualizzare sul display la temperatura presente all'interno della testa mobile, dove è situata la lampada. La temperatura può essere visualizzata in gradi Celsius o Fahrenheit (vedi pagina 31).
 - **Fans Speed** - Attraverso la funzione **Fans Speed** è possibile visualizzare sul display la velocità della ventola presente vicino la lampada. La misura della velocità è espressa in RPM (giri per minuto).
 - **Channel Value** - Attraverso la funzione **Channel Value** è possibile visualizzare sul display i valori dei canali con cui l'unità funzionerà una volta accesa.
 - **Error Message** - Attraverso la funzione **Error Message** è possibile visualizzare sul display gli eventuali errori dei canali.
 - **Fixture Model** - Attraverso la funzione **Fixture Model** è possibile visualizzare sul display il codice del modello e il nome del produttore.
 - **Software Version** - Attraverso la funzione **Software Version** è possibile visualizzare sul display la versione del software installata.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu.

3.15 OPERAZIONI IN MODALITÀ AUTOMATICA

Modalità Slave Receive

Questa modalità consente di collegare in linea più unità senza un controller. La prima unità sarà impostata come Master e le altre funzioneranno come Slave con lo stesso effetto.

Inoltre, un'unità Master AIR5FAN può inviare fino a 3 diversi gruppi di dati alle unità Slave, ossia può guidare 3 diverse unità Slave che eseguono 3 parti di programma differenti. L'unità Master invia le 3 parti del programma in un loop continuo mentre le unità Slave riceveranno i dati dall'unità Master in base al gruppo cui l'unità slave è stato assegnato.

Se ad esempio un'unità Slave è impostata su **Part 1 Receive**, l'unità Master invierà all'unità Slave il programma automatico **Chase Part 1**; se impostata su **Part 2 Receive**, l'unità Slave riceverà **Chase Part 2** dall'unità Master.

Per impostare l'unità come Slave procedere come segue:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto

ENTER per accedere al menu successivo **Play**.

- Premere il tasto ENTER e selezionare **Slave Receive** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare le diverse modalità di funzionamento **Slave 1 Receive/Slave 2 Receive/Slave 3 Receive**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.6.

Servirsi dei connettori DMX del AIR5FAN e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 20.

Sequence

L'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente. Prima di inviare un programma automatico in esecuzione è necessario impostare l'unità come Master/Alone:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Play**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **Sequence** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità di funzionamento:
 - **Master**, se l'unità è collegata in serie ad altre unità ed essa svolge la funzione di Master;
 - **Alone**, se l'unità non è collegata ad altre unità.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma automatico.

Select Chase

La funzione Select Chase permette di scegliere il programma automatico da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Select Chase** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase Part 1/Chase Part 2/Chase Part 3** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il **Chase1 - Chase8** preferito, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit Chases

La funzione **Edit Chases** permette di creare show automatici preprogrammati.

I programmi automatici **Chase Part1/2/3** sono suddivisi ognuno in **Chase1-Chase8**. Ogni Chase può essere composto da **1-64 step** che possono essere configurati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Chases** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Chase 1 - Edit Chase 8**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare lo **Step 01 - Step 64** desiderato, quindi premere il tasto ENTER.

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la **Scena** desiderata da impostare per lo Step scelto, quindi premere ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit Scenes

La funzione **Edit Scenes** permette di creare scene individuali da includere negli Step delle Chase.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scenes** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scene 001 - Edit Scene 250**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione desiderata che si vuole modificare (Pan, Tilt, ecc.), quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare il valore della funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

MODALITÀ MUSICALE

Nella modalità musicale l'unità può essere comandata tramite la musica. In presenza di segnale musicale, con un determinato ritmo nei bassi e con volume sufficiente, tramite il microfono interno si comanda il senso e la velocità di rotazione nonché il cambio di colore. Se il comando musica non dovesse funzionare perfettamente, aumentare il volume o ridurre la distanza fra sorgente audio e l'unità oppure alternativamente aumentare la sensibilità del microfono.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Play**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **Music** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità di funzionamento:
 - **Master**, se l'unità è collegata in serie ad altre unità ed essa svolge la funzione di Master;
 - **Alone**, se l'unità non è collegata ad altre unità.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

L'unità entrerà in modalità musicale mandando in esecuzione un programma automatico a ritmo di musica.

SENSIBILITÀ MICROFONO

Selezionare questa funzione per impostare il valore della sensibilità del microfono per il controllo tramite comando musicale:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Play**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **Mic Sens.** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Premere il tasto ENTER e regolare il livello di sensibilità del microfono con il tasto UP/DOWN. Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

MODALITÀ SCENES RECORD

AIR5FAN è dotato di un registratore DMX integrato attraverso il quale è possibile trasmettere, dal vostro Controller DMX al dispositivo, le scene programmate. Procedere come segue per memorizzare la sequenza di scene da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scenes Record** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per regolare la scena di inizio e quella di fine da inserire nel programma automatico, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Quando si richiamano le scene dal controller, verranno automaticamente trasmesse al dispositivo.

3.16 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

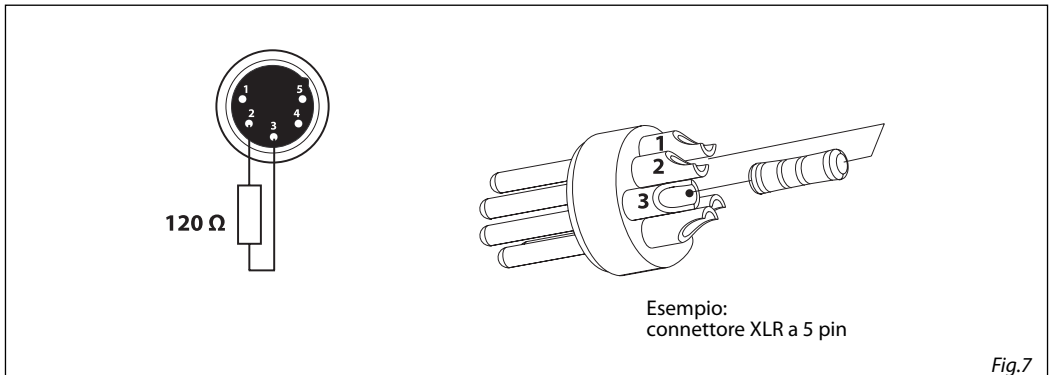
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.17 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro. Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

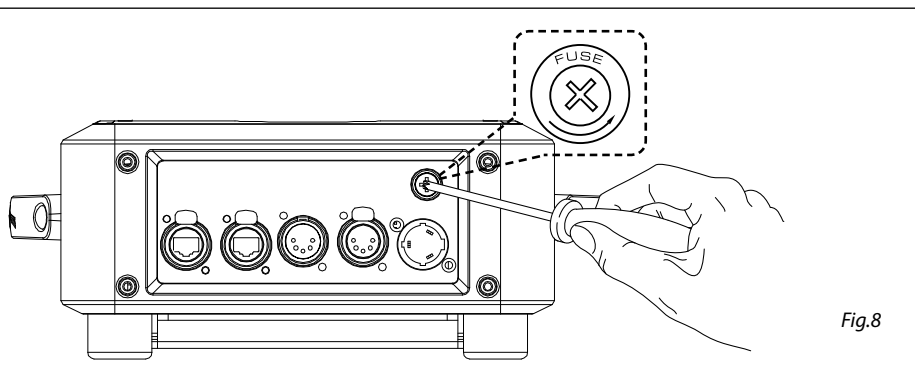
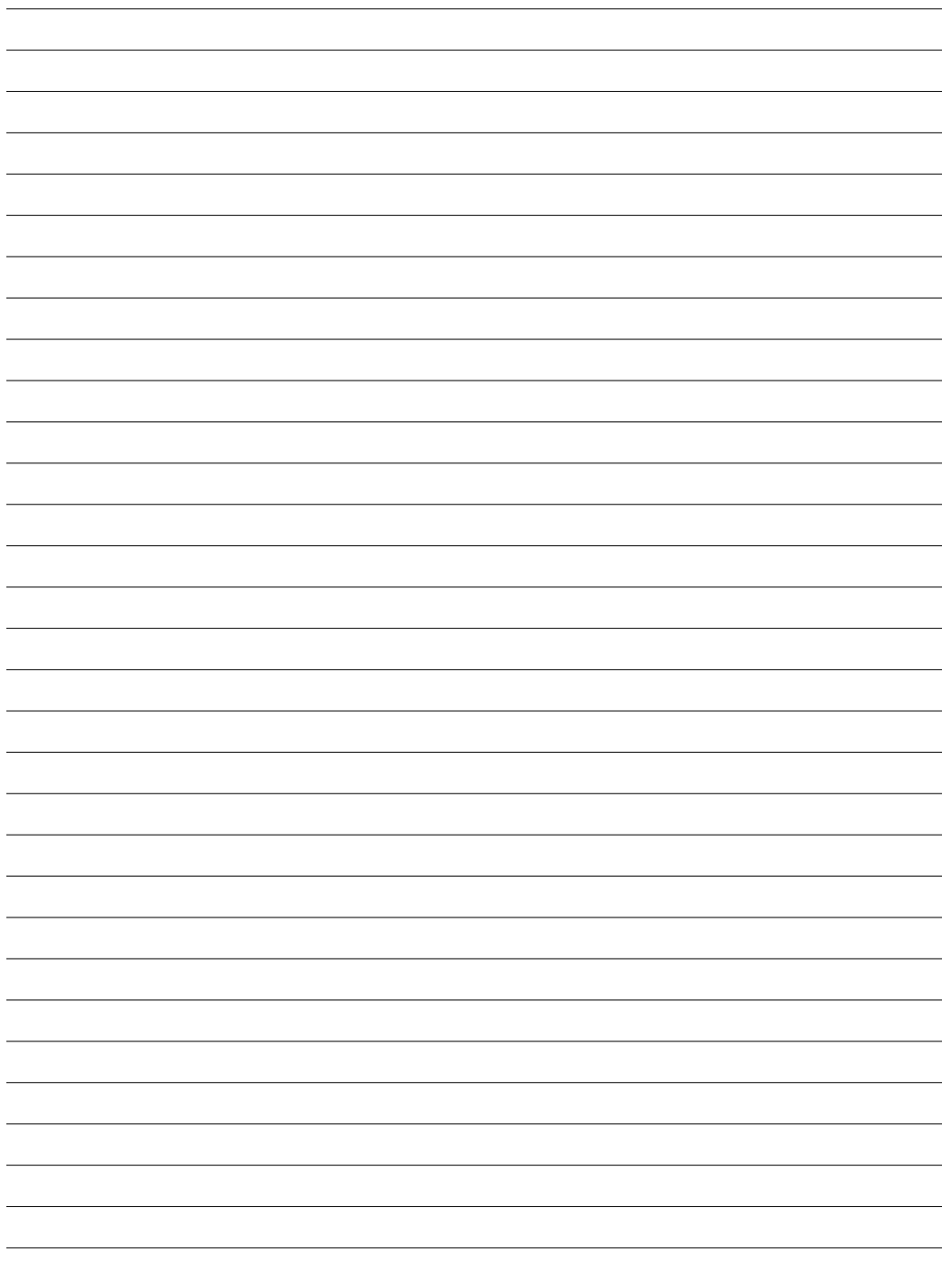


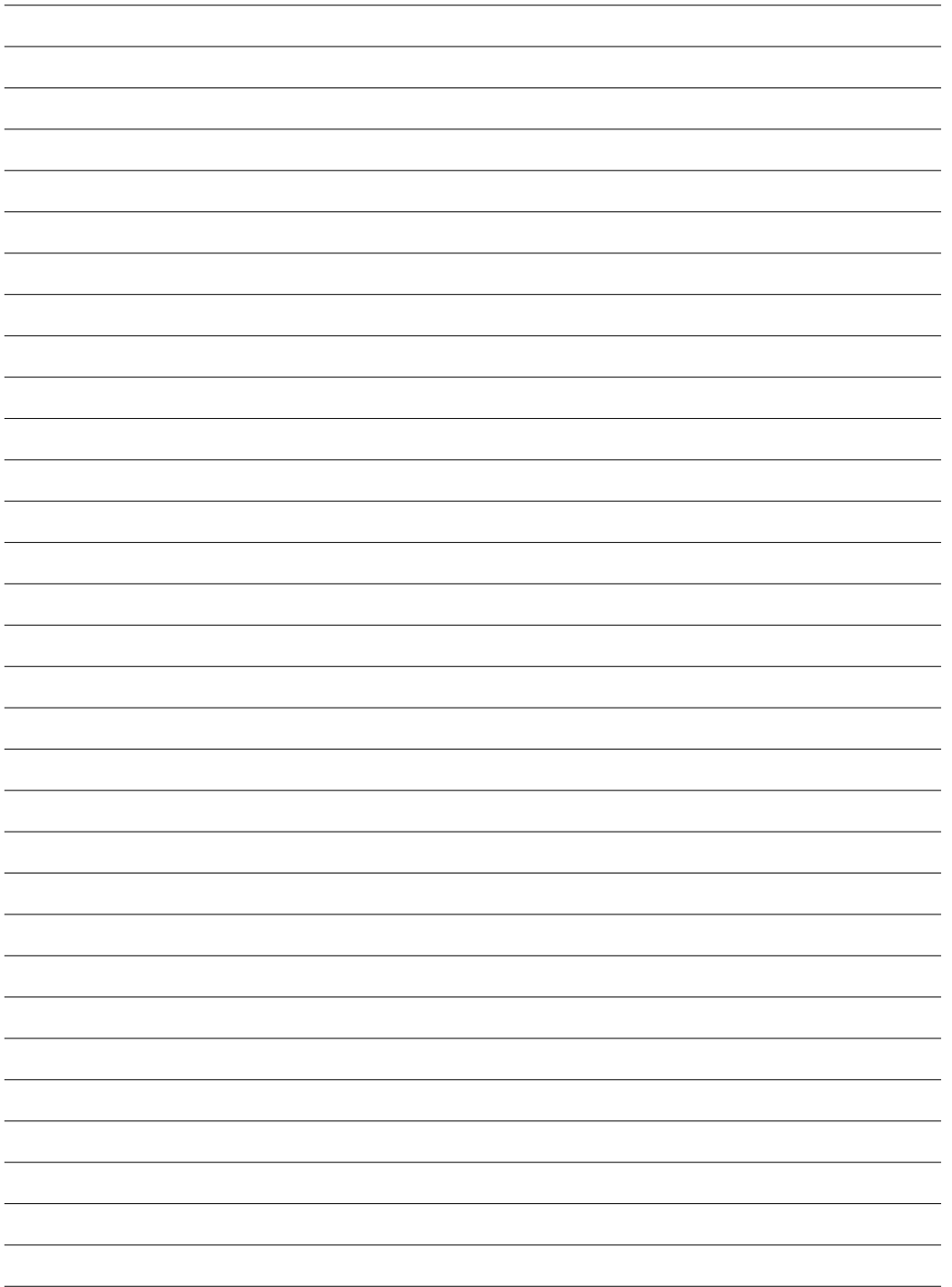
Fig.8

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.





MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS ©2018 Music & Lights S.r.l.

